

#21

décembre 2013
• janvier 2014

DIPTYK

L'ART VU DU MAROC

40 ANS D'ART MODERNE AU MAROC

ART CONTEMPORAIN
LALLA ESSAYDI, BENOHOUD,
AKRIM, BALBZIOUI

MARCHÉ
L'ASIE S'INTÉRESSE AUX ARTISTES
DU MONDE ARABE

35 DH - 5,00 €



SNAPSHOT

ABDELAZIZ ZERROU ET AGLAIA HARITZ

BRODEUSES D'ACTUALITÉ, 2013



Résistance

Abdelaziz Zerrou est un artiste efficace. Simple mais jamais simpliste. Souvenez-vous : ce néon rouge et blanc qui jouait sur l'entrelacement des mots « Love » et « Revolution ». Ou encore cette installation lumineuse, une éclipse de lune figurant le portrait de feu Mohammed V. Pour ce travail de broderie en collaboration avec Aglaia Haritz, même économie de moyens, même efficacité du symbole. Activité féminine arché-

typale, la broderie est convoquée en interaction par les deux artistes, faisant participer des femmes marocaines. Ce projet interroge surtout la résistance féminine face à un monde où le masculin l'emporte toujours. Zerrou et sa comparse inaugurent ici un engagement émotionnel direct et performatif.

MERYEM SEBTI